



Pôster Científico

MUSIN - Música e Inclusão: um projeto de Educação Musical Inclusiva

Ila Lewtchuk

Universidade Federal do Rio Grande do Norte
(UFRN)
ilalewtchuk@gmail.com

Ester Nunes Santos

Universidade Federal do Rio Grande do Norte
(UFRN)
ester.santos.125@ufrn.edu.br

Pamella Carneiro Silva

Universidade Federal do Rio Grande do Norte
(UFRN)
pamellacs89@gmail.com

Matheus da Silva Vasconcelos

Universidade Federal do Rio Grande do Norte
(UFRN)
theus.s.vasconcelos@gmail.com

Ana Claudia de Melo Siqueira

Universidade Federal do Rio Grande do Norte
(UFRN)
meloanaclaudia959@gmail.com

Como citar este trabalho?

LEWTCHUK, Ila; SANTOS, Ester Nunes; SILVA, Pamella Carneiro; VASCONCELOS, Matheus da Silva; SIQUEIRA, Ana Claudia de Melo. MUSIN - Música e Inclusão: um projeto de Educação Musical Inclusiva. In: Encontro sobre Música e Inclusão, 10., 2023, Natal/RN, **Anais eletrônicos** [...]. Natal/RN: EMUFRN, 2023. Tema: Abordagens para um pensamento inclusivo: acessibilidade com equidade na prática musical. p. 137-140. Disponível em: <https://ojs.musica.ufrn.br/emi>.

Resumo

A partir de uma política de extensão adotada pela UFRN, os alunos da matéria de Música e Educação Especial I, elaboraram um projeto chamado Musin (Música e Inclusão). A partir de discussões em sala de aula os alunos acreditam que se faz necessário promover maiores debates acerca da acessibilidade e inclusão em sala de aula. Foi percebido um déficit na formação dos docentes relacionada a inclusão, que deve ser uma questão trabalhada. A partir de depoimentos de colegas com deficiência e professores nota-se a importância de criar ferramentas de possibilidades de trabalho para que possa gerar uma sensibilização e transformação no meio social e escolar. Foram realizadas duas reuniões de planejamento para criação do projeto, com separação de três grupos na produção de materiais diferentes: palestra, oficina e material virtual (site); a primeira reunião teve presente a professora Adeilza Gomes da Silva, coordenadora do Formarts (grupo de formação de professores de artes do município de Natal/RN), para exposição do projeto; após a confirmação do local e público, foi feito um levantamento bibliográfico para o embasamento teórico (GLAT 2007, LOURO 2006, 2012, ADAMEK; DARROW, 2008). Cada grupo se reuniu para elaboração dos respectivos materiais. O projeto de extensão se caracterizou na prática, como um curso de quatro horas de duração que foi realizado dia 10 de julho na reunião do Formarts, localizado na livreria Paulus em Natal. O objetivo foi de ajudar a difundir ferramentas e discussões sobre a inclusão de crianças e adolescentes com deficiências no ambiente escolar. O curso é dividido em três partes: a primeira parte consiste em uma palestra que contextualiza a inclusão de pessoas com deficiência da educação básica pública de Natal-RN, com duração de uma hora. A segunda parte consiste em um jogo inclusivo adaptado de Bezerra, [201-], de tabuleiro que proporciona vivências coletivas relacionados a diversos tipos de deficiência, o intuito do jogo é promover estratégias pedagógicas de conscientização voltadas à área da arte/música. Por fim, foi elaborado um material virtual (site) contendo o pdf do jogo de tabuleiro, os slides da palestra, entrevistas com frequentadores de projetos da Escola de Música da UFRN, alunos com deficiência visual e docentes. Nessas entrevistas foi relatado a experiência individual dentro e fora dos projetos da EMUFRN, como o “Som azul” e “Esperança Viva”. Além disso, o

site contém informações sobre projetos ligados ao SEMBRAIN (Setor de Musicografia Braille e Apoio à Inclusão) e outros projetos inclusivos. Com esse projeto espera-se que haja um incentivo à procura de informações sobre o ensino inclusivo, além de estimular as práticas educacionais artísticas inclusivas.

Palavras-chave: Educação Musical, Inclusão e Acessibilidade, Ensino e Escola Básica.

REFERÊNCIAS

ADAMEK, Mary S. e DARROW, Alice-Ann. **Music in special education**. USA: The American Music Therapy Association, 2008.

BEZERRA, Edibergon Varela. **Jogo da Inclusão**, [201-].

GLAT, Rosana. **Educação Inclusiva**: cultura e cotidiano escolar. Rio de Janeiro: editora 7 Letras, 2007.

LOURO, Viviane dos Santos; ALONSO, Luís Garcia; ANDRADE, Alex Ferreira de. **Educação musical e deficiência**: propostas pedagógicas. São José dos Campos, SP: Ed. do Autor, 2006.

LOURO, Viviane dos Santos. **Fundamentos da aprendizagem musical da pessoa com deficiência**. 1.ed. São Paulo: Editora Som, 2012.