



Relato de Experiência

RECURSOS AUDIOVISUAIS PARA A APRECIÇÃO DIDÁTICA DE INSTRUMENTOS DA ORQUESTRA: um relato de experiência com crianças em vulnerabilidade sociocognitiva

Sueli Inamorato¹, Juracy Pereira da Silva² e Viviane dos Santos Louro³

Área temática
EDUCAÇÃO BÁSICA

Como citar este relato de experiência?

INAMORATO, Sueli; SILVA, Juracy Pereira; LOURO, Viviane dos Santos. Recursos audiovisuais para a apreciação didática de instrumentos da orquestra: um relato de experiência com crianças em vulnerabilidade sociocognitiva. In: Encontro sobre Música e Inclusão, 8., 2021, Natal/RN, **Anais eletrônicos** [...]. Natal/RN: EMUFRN, 2021. Tema: Como anda a Inclusão? Pessoas com necessidades educacionais específicas nos contextos não presenciais de Ensino. p. 113 – 120. Disponível em: <https://emi.musica.ufrn.br/>.

¹ Universidade Federal de Pernambuco. E-mail: sueliepidemio@gmail.com.

² Universidade Federal de Pernambuco. E-mail: jps.eletronica@hotmail.com.

³ Universidade Federal de Pernambuco. E-mail: viviane_louro@uol.com.br.

Adaptação de materiais para alunos com deficiência visual e pouca sensibilidade nos dedos

A iniciativa consistiu em atividades de música sobre instrumentos da orquestra para crianças em vulnerabilidade sociocognitiva, em uma creche pública em Recife. A experiência foi conduzida por uma orientadora e dois alunos do Curso de Especialização em Neurociências, Música e Inclusão da UFPE. O público alvo foram 25 crianças de 5 e 6 anos, sendo: 12 meninos e 13 meninas em situação de vulnerabilidade social, do ensino infantil, e algumas com rebaixamento cognitivo. A experiência foi realizada no mês de agosto de 2019.

A principal motivação foi promover às crianças, novos conteúdos, no caso, musicais, o que pode contribuir no desenvolvimento cognitivo e social delas que por estarem em situação de vulnerabilidade são, muitas vezes, excluídas de oportunidades socioculturais.

As atividades tiveram como ferramenta de apoio metodológico recursos audiovisuais, e verificou, a partir de um teste (realizado antes e depois das oficinas), se as crianças aprenderam o conteúdo oferecido.

Todas as famílias assinaram o Termo de Consentimento Livre e Esclarecido. A intervenção ocorreu em 6 encontros de duas horas cada, divididos da seguinte forma: * 2 para o pré-teste; * 2 para as atividades pedagógico-musicais (oficinas); * 2 para o pós-teste. Foram realizadas atividades lúdicas sempre associando as figuras com os sons dos instrumentos musicais da orquestra e suas respectivas famílias. Foram escolhidos 12 instrumentos musicais de 3 grupos (que para melhor compreensão chamamos de famílias): * **Cordas:** Violino, Harpa, Contrabaixo, Piano; * **Percussão:** Triângulo, Tímpanos, Carrilhão, Caixa; * **Sopro:** Flauta, Fagote, Saxofone, Trompete. A partir desses instrumentos, foram montadas atividades lúdicas tendo recursos audiovisuais para ajudar na compreensão do conteúdo, uma vez que as crianças são de uma região de muita vulnerabilidade social e algumas tem defasagens cognitivas e problemas emocionais, logo, os recursos visuais podem ser facilitadores da aprendizagem (LOURO, 2018).

Os pré e o pós testes constaram de 3 atividades: 1. associação visual (reconhecimento da figura do instrumento solicitado); 2. associação audiovisual (timbre/figura do instrumento); 3. classificação (distribuir as 12 fichas dos instrumentos nas caixinhas correspondentes aos grupos citados acima). Já As

oficinas foram divididas em dois encontros e foram realizadas 3 atividades: 1. vídeo aula, mostrando os instrumentos sendo executados, onde explicávamos sobre seu funcionamento e também sobre qual família eles pertenciam; 2 bingo dos instrumentos (associar o timbre a figuras numa cartolina); 3. Jogo da memória com os 12 instrumentos (os recursos audiovisuais estão exemplificados nas fotos de 1 a 5).

Recursos utilizados

- Vídeos retirados do *youtube* mostrando os instrumentos musicais sendo tocados (foto 1);
- 12 folhas encadernadas com figuras dos instrumentos (cada folha com figura de 3 instrumentos diferentes (foto 2);
- 3 caixinhas de madeira identificadas com elementos diferentes em suas tampas: 1. Cordas: cordas de violão; 2. Sopros: apito; 3. Percussão: tamborzinho (foto 3);
- 12 fichas dos instrumentos (plastificadas individualmente) (foto 4);
- Uma folha de cartolina com a figura dos instrumentos escolhidos posicionados aleatoriamente (foto 5);
- Folha contendo 2 fileiras com as figuras dos instrumentos para pintar e ligar os pares.

Principais aprendizagens

- Desenvolvimento cognitivo: as atividades com tais recursos trabalharam memória visual, auditiva e semântica (nome dos instrumentos musicais); associação audiovisual e classificação dos elementos propostos.
- Aprendizagem musical: nome e discriminação audiovisual dos instrumentos supracitados; classificação dos instrumentos entre o grupo de sopros, cordas e percussão.

Os resultados compilados dos pré e pós testes demonstrando o aprendizado das crianças estão na tabela 1.

Tabela 1. Quantidade de acertos por parte das crianças no pre-teste e pós-teste da experiência.

Família dos instrumentos	Teste 1. Associação figura/ som		Teste 2. Classificação dos instrumentos		Teste 3. Associação figura/ nome	
	<i>Pre-teste</i>	<i>Pós-teste</i>	<i>Pre-teste</i>	<i>Pós-teste</i>	<i>Pre-teste</i>	<i>Pós-teste</i>
Cordas	70 %	90 %	69 %	96 %	63 %	90 %
Sopro	86 %	100 %	83 %	99 %	73 %	98 %
Percussão	77 %	97 %	73 %	90 %	66 %	97 %

Fonte: Arquivo dos pesquisadores (2020).

Como podemos observar que entre o pré teste e o pós teste, houve aprendizado em todas as atividades, apesar do pouco tempo despendido nas oficinas, mostrando que com recursos lúdicos e audiovisuais o aprendizado se solidifica de forma mais eficiente.

Principais desafios

Tendo como público alvo crianças em situação de vulnerabilidade social e algumas com rebaixamento cognitivo, o maior desafio consistiu em garantir que todas participassem plenamente das atividades. Como eram 25 crianças, o desafio também foi manter a concentração de todas nas atividades. Para futuras experiências, o ideal talvez seja dividir em grupos menores de crianças e mais encontros. Apesar de que a experiência realizada já foi suficiente para aprendizado do conteúdo proposto.

Registros fotográficos

Foto 1 - Vídeos mostrando os instrumentos musicais



[Descrição de imagem] Fotografia horizontal colorida de sala. À frente, crianças sem camisa sentadas no chão (três das quais têm rosto coberto com retângulo branco), que olham para mulher ao fundo, de pé atrás de escrivaninha com projetor, que aponta para tela de projeção com uma imagem projetada. [Fim da descrição]

Foto 2 - folhas encadernadas com figuras dos instrumentos



[Descrição de imagem] Fotografia horizontal colorida de página aberta de caderno de espiral, com três fotografias coloridas alinhadas horizontalmente: à esquerda, mulher em plano médio tocando flauta transversal, olhando para estante de partitura; ao centro, carrilhão de 24 notas; à direita, detalhe de mãos tocando triângulo. [Fim da descrição]

Foto 3 - Caixinhas de madeira identificadas pelas famílias instrumentais



[Descrição de imagem] Fotografia horizontal colorida de três caixinhas de madeira com tampa abertas lado a lado. Na parte interna de cada tampa temos colada uma representação de uma categoria de instrumento musical: À esquerda, miniatura de tambor ligada por barbante a baqueta feita de palito de fósforo; ao centro, três fios de nylon horizontais e um círculo amarelo dentro de um círculo preto desenhados na tampa; e à direita, miniatura de flauta de pã vermelha de três notas.[Fim da descrição]

Foto 4 - Fichas dos instrumentos encadernadas



[Descrição de imagem] Fotografia horizontal colorida de menino e mulher sentados diante de mesa com as três caixinhas da imagem anterior abertas, e vários desenhos para colorir, de instrumentos musicais ou de instrumentistas tocando. [Fim da descrição]

Foto 5 - Folha de cartolina com a figura dos instrumentos para o Bingo



[Descrição de imagem] Fotografia horizontal colorida de cartolina branca estendida no chão, com 16 fotografias coloridas dispostas em 4 fileiras de 4 fotos cada. Cada foto mostra um instrumento ou instrumentista tocando: De cima para baixo, da esquerda para a direita: Violoncelista, trompa, sax, piano, trompete, tímpano, violinista, triangulista, berimbau, harpa, carrilhão, violão, fagotista, tambor, instrumento não identificado, e flautista de flauta transversal. [Fim da descrição]

REFERÊNCIAS

LOURO, Viviane. **Jogos e atividades para educação musical inclusiva**. São Paulo: editora Som, 2018.