



Relato de Experiência

INSERÇÃO DA DISCIPLINA EDUCAÇÃO MUSICAL INCLUSIVA NA ESTRUTURA CURRICULAR DO CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ (IFCE) CAMPUS LIMOEIRO DO NORTE

Thaise Cristina Marcelino Matias¹

Área temática

ENSINO SUPERIOR E PÓS-GRADUAÇÃO

Como citar este relato de experiência?

MATHIAS, Thaise Cristina Marcelino. Inserção da disciplina Educação Musical Inclusiva na estrutura curricular do Curso de Licenciatura em Música do Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE) Campus Limoeiro do Norte. *In: Encontro sobre Música e Inclusão*, 8., 2021, Natal/RN, **Anais eletrônicos** [...]. Natal/RN: EMUFRN, 2021. Tema: Como anda a Inclusão? Pessoas com necessidades educacionais específicas nos contextos não presenciais de Ensino. p. 109 – 112. Disponível em: <https://emi.musica.ufrn.br/>.

¹ Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Ceará - Campus Limoeiro do Norte.
E-mail: thaise.mmatias@gmail.com.

Inserção da disciplina Educação Musical Inclusiva na estrutura curricular do Curso de Licenciatura em Música do Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE) campus Limoeiro do Norte

Este relato de experiência consiste no compartilhamento do processo de inserção da disciplina Educação Musical Inclusiva no curso de Licenciatura em Música no Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Ceará – IFCE campus Limoeiro do Norte; em 2018, mediante uma audiência pública realizada no dia 28 de novembro no auditório do próprio campus foi validada a oferta de novos cursos, entre eles, o curso de licenciatura em Música. Tendo em vista a realização de um Estudo de Potencialidades nessa região, o qual considerou a necessidade de um curso superior que pudesse oferecer uma formação acadêmica para músicos da região, em 18 de fevereiro de 2019, por meio da Resolução Nª 8, foi aprovada a criação do curso de Licenciatura em Música nesse Instituto.

Assim, a construção do projeto pedagógico foi feita pela equipe de docentes das áreas de Música e Pedagogia desse campus, de acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais dos cursos de Graduação em Música. Tal documento dispõe que o curso de Música “poderá admitir linhas de formação específicas na respectiva área de conhecimento, para melhor atender às demandas institucionais e sociais” (BRASIL, 2004, p.10), assegurando assim a formação desse futuro profissional.

No geral, o curso possui periodicidade anual, tendo como forma de ingresso o SISU (Sistema de Seleção Unificada) ou editais de transferência e diplomado, total de 40 vagas e turno de funcionamento noturno. A matriz curricular atual “está organizada por disciplinas, em regime seriado semestral, distribuídas em três núcleos: Formação Básica, Formação Específica e Formação Profissional” (PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO, 2019, p.40). Dessa forma, a disciplina Educação Musical Inclusiva que antes estava como optativa, hoje faz parte do núcleo Formação Básica, no eixo intitulado Reflexão sobre as Práticas Pedagógicas e Musicais, como disciplina obrigatória do currículo.

Recursos utilizados

Basicamente foram utilizados os documentos legais que guiaram a estruturação curricular na área da Música, entre eles, as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação Inicial e Continuada dos Profissionais do Magistério da Educação Básica, CNE/CP nº 02/2015; as Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de Graduação em Música Resolução nº 02/2004; e outros.

Principais aprendizagens

O corpo docente que fez a elaboração deste projeto pedagógico em sua grande maioria não tinha experiência em criar projetos pedagógicos no âmbito de ensino superior. Dessa forma, a equipe teve que se empenhar em prol de fazer uma matriz curricular condizente com as normas legais e o contexto local. Para mim, em especial, que fiquei encarregada pelo desenvolvimento do Plano de Unidade Didática (PUD) da disciplina Educação Musical Inclusiva, foi uma experiência valiosa. Lembro-me que, na época da elaboração, recorri tanto ao plano pedagógico da disciplina Música e Educação Especial com à professora Catarina Shin do curso de Licenciatura em Música da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), disciplina esta que cursei no curso de graduação. Ademais, fiz uma consulta ao professor Edibergon Varela, que assim como a professora, possui experiências quanto ao ensino e aprendizagem no Grupo Esperança Viva da Escola de Música da UFRN e que gentilmente contribuiu lendo o PUD e sugerindo referências na área da Educação Inclusiva no âmbito musical.

Principais desafios

No atual momento, em que estamos vivendo um debate em relação à Política Nacional de Educação Especial, quando se cogita o retorno à inserção de crianças com deficiência às instituições especializadas, privando-as de frequentarem as escolas regulares de ensino, inserir a disciplina Educação Musical Inclusiva no currículo do Curso de Licenciatura em Música do IFCE campus Limoeiro do Norte como parte obrigatória na formação dos nossos futuros educadores musicais é relevante, no sentido de possibilitar a esses graduandos acesso à diversidade.

Dessa forma, o atual Plano Pedagógico está em vias de ser aprovado com previsão para ocorrer ainda neste ano de 2021. Com isso, espera-se que seja possível ampliar essa discussão, quem sabe para a oferta de mais disciplinas e atividades com essa temática da inclusão.

REFERÊNCIAS

ALVES, Pedro. Ministro da Educação diz que há crianças com grau de deficiência em que ‘é impossível a convivência’. **G1**, Pernambuco, ago. 2021. Disponível em: <https://g1.globo.com/pe/pernambuco/noticia/2021/08/19/ministro-da-educacao-criancas-impossivel-convivencia.ghtml>. Acesso em: 30 ago. 2021.

BRASIL. **Parecer CNE/CES 0195/2003**. Diretrizes Curriculares Nacionais dos cursos de Graduação em Música, Dança, Teatro e Design. Brasília: MEC, 2004. Disponível em: <https://www2.uepg.br/portaldaslicenciaturas/diretrizes-curriculares-nacionais/>. Acesso em: 30 ago. 2021.

PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO, 2019. In: [...]. Disponível em: https://ifce.edu.br/limoeirodonorte/campus_limoeiro/cursos/superiores/licenciatura/musica/pdf/projeto-pedagogico-musica_2019.pdf/view. Acesso em: 05 ago. 2021.