

I CURSO DE CAPACITAÇÃO EM EDUCAÇÃO MUSICAL INCLUSIVA PARA PROFESSORES DA CASA TALENTO: deficiência visual / Musicografia Braille

Múcio Magno de Albuequerque Rosendo Júnior

Escola de Música Casa Talento
mucio_albuquerque@hotmail.com

1 INTRODUÇÃO

O presente trabalho apresenta um relato de experiência acerca do I Curso de Capacitação em Educação Musical Inclusiva para Professores da Casa Talento: Deficiência Visual/Musicografia Braille. O curso foi ministrado para professores que atuam em diferentes modalidades de ensino em Educação Musical, e foi dividido em quatro etapas, entre os dias 03, 10, 17, e 24 de Maio de 2014, com total de 12 horas.

21

2 OBJETIVOS

2.1 Objetivo Geral

Sistematizar o ensino de Musicografia Braille na Escola de Música Casa Talento.

2.2 Objetivo Específico

- Capacitar os professores da Casa Talento para que tenham domínio e segurança na aplicação do sistema Braille na sua área de atuação;
- Proporcionar a inclusão de pessoas com deficiência visual nos mais diversos cursos oferecidos pela Casa Talento.

3 MATERIAIS E MÉTODOS

A primeira etapa do curso consistiu em uma introdução acerca da deficiência visual (baixa visão e cegueira), em seguida, Orientação e Mobilidade (Professor cedido pelo IERC-RN). Na segunda etapa, abordamos sobre as possíveis adaptações nas aulas de música para pessoas com baixa visão e iniciamos a prática do alfabeto Braille. A terceira etapa foi destinada a escrita e traduções de textos. E a quarta etapa foi dedicada a produção de partituras, bem como a transcrição de partituras em Braille para o sistema musical convencional.

4 RESULTADOS E CONCLUSÕES

Ao termino do curso os professores já eram capazes de ler e escrever através do sistema Braille e já se sentiam seguros em trabalhar com esse público. O que resultou na oferta de vagas ao IERC-RN (Instituto de Educação e Reabilitação de Cegos do Rio Grande do Norte), dessa forma, oportunizando a inclusão de pessoas com deficiência visual no âmbito musical.

REFERÊNCIAS

AMORIM FILHO, Francisco; CAMPOS, Maria do Rosário Rodrigues. **Curso Braille: Uma Necessidade se saber**. Natal IERC, 2008

MOTA, Maria Glória Batista. **Manual Internacional de Musicografia Braille**. Brasília: Ministério de Educação, Secretaria de Educação Especial, 2004.

ROSENDO JÚNIOR, Múcio Magno de Albuquerque. **Musicografia Braille e sua importância na inclusão de pessoas com deficiência visual na Educação Musical**. Monografia (Graduação) – Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Natal, 2010.

SÁ, Elizabeth Dias de. **Atendimento Educacional Especializado: deficiência visual**. Brasília: MEC/SEESP, 2007.

TOMÉ, Dolores. **Introdução à Musicografia Braille**. São Paulo: Global, 2003.