



Escola de Música
da UFRN



ISSN 2674-9572



Anais do VII Encontro sobre Música e Inclusão

Edição Especial

Palestras e mesas redondas

**Políticas públicas e
pessoas com deficiência:
práticas inclusivas e
perspectivas de ação**

Natal/RN, 2024

David Barbalho Pereira
Rayssa Ritha Marques Gondim Fernandes
Catarina Shin Lima de Souza
Elizabeth Sachi Kanzaki
Agamenon de Moraes
(Organizadores)

ANAIS DO VII ENCONTRO SOBRE MÚSICA E INCLUSÃO
Edição especial: palestras e mesas redondas

Natal / RN
EMUFRN
2024

O conteúdo disposto nas transcrições desta publicação são de responsabilidade exclusiva dos(as) palestrantes, conferencistas, mediadores(as) e debatedores(as), refletindo as suas opiniões e perspectivas pessoais, e não os posicionamentos da Comissão Organizadora do VII Encontro sobre Música e Inclusão. Realizadas em 2019, as falas podem conter informações que não correspondem à realidade do momento de sua publicação.

Catálogo de Publicação na Fonte
Biblioteca Setorial Pe. Jaime Diniz - Escola de Música da UFRN

- E56 Encontro sobre Música e Inclusão. (7. : 2019 : Natal, RN)
Anais do VII Encontro sobre Música e Inclusão: edição especial : palestras e mesas redondas. – políticas públicas e pessoa com deficiência: práticas inclusivas e perspectivas de ação [recurso eletrônico] / Organizado por David Barbalho Pereira; Rayssa Ritha Marques Gondim Fernandes; Catarina Shin Lima de Souza; Elizabeth Sachi Kanzaki; Agamenon de Moraes. – ed. especial. - Natal: EMUFRN; SEMBRAIN, 2024.
il.
Modo de acesso: <https://ojs.musica.ufrn.br/emi>.
ISSN: 2674-9572
1. Música e Inclusão – Congressos. 2. Música e Educação Especial – Congressos. 3. Música, Deficiência e Contextos não presenciais – Congressos. I. Pereira, David Barbalho. II. Fernandes, Rayssa Ritha Marques Gondim. III. Souza, Catarina Shin Lima de. IV. Ribeiro, Elizabeth Sachi Kanzaki. V. Moraes, Agamenon de. VI. Título.



Escola de Música
da UFRN

**ESCOLA DE MÚSICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO GRANDE DO NORTE**

ZILMAR RODRIGUES DE SOUZA

Diretor

FÁBIO SOREN PRESGRAVE

Vice-Diretor

PAULO EDUARDO DA SILVA FRANÇA

Coordenador dos Cursos de Extensão



SETOR DE MUSICOGRAFIA BRAILLE E APOIO À INCLUSÃO

CATARINA SHIN LIMA DE SOUZA

Coordenação Geral e Acadêmica

ELIZABETH SACHI KANZAKI RIBEIRO

Coordenação Adjunta e Administrativa

AGAMENON DE MORAIS

Coordenador Técnico

CAMILO SOARES LEITE DE LIMA

Assistente em Administração



VII Encontro sobre Música e Inclusão

Políticas públicas e pessoas com deficiência:
práticas inclusivas e perspectivas de ação

VII ENCONTRO SOBRE MÚSICA E INCLUSÃO

COORDENAÇÃO GERAL

Catarina Shin Lima de Souza (EMUFRN)
Elizabeth Sachi Kanzaki Ribeiro (EMUFRN)
David Barbalho Pereira (EMUFRN)

COMISSÃO CIENTÍFICA

Tamar Genz Gaulke (EMUFRN)
Tiago de Quadros Maia Carvalho (EMUFRN)

COORDENADORES(AS) DAS SESSÕES TEMÁTICAS

Elaine Cristina de Moura Rodrigues Medeiros (CAENE/UFRN)
Eugênio Lima de Souza (EMUFRN)
Júlio Cesar de Melo Colabardini (EMUFRN)
Lisiê Marlene da Silveira Martins (CAENE/UFRN)
Tamar Genz Gaulke (EMUFRN)
Tiago de Quadros Maia Carvalho (EMUFRN)

PARECERISTAS DE TRABALHOS ACADÊMICOS

Ana Cecília Ferreira de Amorim (UnB)
Augusto Charan Alves Barbosa Gonçalves (UnB)
Camila Larissa Firmino de Luna (Pref. Municipal de Nísia Floresta/RN)
Carolina Chaves Gomes (EMUFRN)
Edibergon Varela Bezerra (EMUFRN)
Erickinson Bezerra de Lima (Universidade de Aveiro)
Flavia Maiara Lima Fagundes (UERN)
Gislene de Araújo Alves (IFRN)
Italan Carneiro Bezerra (IFPB)
Liana Monteiro de Araújo (EMUFRN)
Maristela de Oliveira Mosca (NEI/UFRN)
Patricia Lima Martins Pederiva (UnB)
Silas Nascimento dos Santos (IFPE)
Tamar Genz Gaulke (EMUFRN)
Tatiane Ribeiro Moraes de Paula (UnB)
Tiago de Quadros Maia Carvalho (EMUFRN)

MARKETING E MÍDIAS SOCIAIS

Agamenon de Moraes (EMUFRN)
Maurício Thiago Ferreira de Lima (EMUFRN)

CONSELHO CONSULTIVO

Amon Evangelista dos Anjos Paiva (UFRN)
Dolores Tomé (Universidade de Lusófona)
Gueidson Pessoa de Lima (UFRN)
Luiz Alberto Amorim (IBDA/PR)
Radamir Sousa (IFPB)

EQUIPE DE APOIO

Adriana Martins dos Santos	Júlio César Ferreira Gomes
Alba Yung Sook Shin de Souza	Karolina Trindade da Costa
Alison dos Santos	Lídia da Silva Andrade
Ana Alice Alves Barbosa	Luanderson Pablo Libório da Silva
Ana Angélica Macêdo da S. de Araújo	Luíza de Medeiros Moura
Ananda Gabriela do Nascimento Soares	Magna Luana Sousa Farias
Anderson Felipe Galvão	Maria Eduarda Capistrano da Câmara
Cayro Thiago de Lima	Mariana Carolina Vieira da Silva
Dalila Maria de Souza Aires	Mariana Derbli Biab
Daniel Jasson Nogueira de Oliveira Silva	Matheus Machado
Débora Alves de Carvalho Freire	Migdael Fernandes de Souza
Edivânia Pontes de Oliveira	Milena Guerra Angélico
Erick Firmino Rodrigues de Souza	Mônica Tomaz Freitas
Fernando Willian da Silva Medeiros	Monique Melo Borges
Francisco Pablo Quixabeira Leite	Nathália Domingos
Giovana de Oliveira Freitas	Nathália Gabriella Fernandes Aguiar
Glauciana Souza Galvão	Pâmela Araújo
Hanna Melissa de Lima Damasceno	Pâmela Thais Melo Dias
Helena Fagundes da Silva	Paula Viviane da Silva Gomes
Isaac do Nascimento Queiroz	Pollyanna Guimarães
Isabella Souza de Azevedo Maia	Rafael Sousa da Fonseca e Silva
Jane Eyre Pedro	Raiane Silmara Nascimento da Silva
Janilson Do Nascimento Silva	Raianny (recepção EMUFRN)
Jhon Kleiton Santos de Queiroz	Rhuan Igor Viana de Oliveira
Joanderson Bruno Ferreira Tavares	Roberta Viana de Oliveira
João Batista dos Santos Júnior	Sidney Trindade
Joaquim Hudson Bezerra	Tiago Felipe da Rocha
Joice Bezerril Moreira	Vanúsia Hipólito Ramalho
José Salustriano de Oliveira	Waldécio Luiz da Silva
José Silva Souza	Wenderson Venceslau Barroso de Paula
Joyce Dayane Dos Santos Da Mata	Wilker Emanuel Araújo Muniz
Julianne Maria de Oliveira	

Apresentação

Realizado entre os dias 29 de maio e 01 de junho de 2019, a sétima edição do **Encontro sobre Música e Inclusão (VII EMI)** reuniu pesquisadores(as), acadêmicos(as) e profissionais de diversas áreas do conhecimento, sobretudo das áreas da Educação Especial e Educação Musical. Ao adotar o tema “Políticas públicas e pessoas com deficiência: práticas inclusivas e perspectivas de ação”, o VII EMI teve como objetivo provocar, entre os(as) participantes, reflexões e análises voltadas à inclusão social das pessoas com deficiência e outras necessidades específicas nos contextos educacional, artístico, comunicacional e tecnológico.

Esse debate possui como plano de fundo a consolidação de uma robusta legislação voltada aos direitos das pessoas com deficiência nos diversos âmbitos da vida social no Brasil. Em paralelo, cresce a percepção do conceito de inclusão como um princípio transversal o qual atravessa todo o escopo das políticas sociais, posicionando-se como imperativo na formulação, implementação e avaliação de políticas públicas que se materializam nos diversos contextos organizacionais.

Neste sentido, esta Edição Especial dos Anais do EMI reúne as transcrições das atividades que integraram a programação principal do Evento (conferências, palestras e mesas redondas), a qual abrangeu discussões sobre inclusão, acessibilidade e políticas públicas voltadas para pessoas com deficiência. Com um enfoque particular sobre a Educação Musical, os(as) convidados(as) exploraram marcos regulatórios de inclusão e o papel das políticas públicas na promoção da acessibilidade.

Esperamos que o Evento tenha alcançado a posição de espaço aberto ao debate e compartilhamento de práticas, experiências e reflexões calcadas pelo compromisso de construir uma sociedade mais inclusiva e acessível, com enfoque nas práticas educacionais que consideram a diversidade e as necessidades específicas das pessoas com deficiência. Paralelamente, agradecemos de modo especial aos quarenta convidados(as), os(as) quais, ao aceitar o convite em integrar a programação do VII EMI, compartilharam generosamente as suas perspectivas e voltadas à construção de práticas sociais, educacionais e culturais mais inclusivas e acessíveis.

Desejamos uma ótima leitura a todas as pessoas!

Programação do VII Encontro sobre Música e Inclusão

29 de maio de 2019

08 às 12h: Oficinas

Oficina 1: Musicografia Braille - Aspectos introdutórios

Local: LAMUCO

Oficina 2: Psicomotricidade, deficiência e inclusão

Local: Miniauditório

Oficina 3: Acessibilidade informacional: adaptação de materiais

Local: SEMBRAIN

14 às 18h: Oficinas

Oficina 6: Introdução à técnica vocal para o trabalho com pessoas com deficiência

Local: Sala 25

Oficina 7 [Turma 1]: Recursos e técnicas para inclusão de alunos com Transtorno do Espectro Autista (TEA)

Local: Miniauditório

Oficina 8: Processos de ensino-aprendizagem musical na EaD

Local: Sala 22

18h: Apresentação musical: GRUPERC

Local: Hall EMUFRN

18h30min: Mesa de autoridades e Abertura do VII EMI

Local: Auditório Onofre Lopes

19h: Conferência de Abertura do VII EMI

"Perspectivas de políticas de inclusão na Rede Federal"

Conferencista: Dr. Franklin Costa do Nascimento (IFB)

Debatedor: Prof. Dr. Jean Joubert Freitas Mendes (UFRN)

Local: Auditório Onofre Lopes

20h: Concerto de Abertura do VII EMI

Duo Canto e Piano | Elke Beatriz Riedel (Canto) e Nan Qi (Piano)

Local: Auditório Onofre Lopes

30 de maio de 2019

08 às 10h: Oficina

Oficina 1: Musicografia Braille - Particularidades da escrita para piano

Local: LAMUCO

08h30min: Apresentação Musical | Orquestra de Violões

Local: Auditório Onofre Lopes

09h: Conferência

"Marcos regulatórios e inclusão: pessoas com deficiência na formulação de políticas públicas"

Conferencista: Dr. Fernando Gaburri (UERN)

Debatedor: Ms. David Barbalho Pereira (UFRN)

Local: Auditório Onofre Lopes

10h: Mesa redonda

"Cidades inclusivas: iniciativas locais na promoção da inclusão de pessoas com deficiência"

Palestrantes: Adriana Silva Rocha de Moura (SEMTAS/Prefeitura Municipal de Natal); Dra. Divaneide Basílio (Vereadora da Cidade do Natal e Vice-presidente da Comissão dos Direitos das Pessoas com Deficiência da Câmara Municipal de Natal); Profa. Dra. Gleice Virgínia M. de Azambuja Elali (DARq/UFRN)

Mediador: Daniel Silva (SEMTAS/Prefeitura Municipal de Natal)

Local: Auditório Onofre Lopes

11h30min: Sessão Temática de Apresentação de Trabalhos

Modalidade Pôster Científico

Sessão 1

Coordenadora: Ms. Lisiê Martins (CAENE/UFRN)

Local: Hall da EMUFRN

13h: Apresentação Musical | Grupo Som Azul

Local: Hall EMUFRN

13h30min: Apresentações Musicais

Trio Jampakoto (UFPB)

Coro Hatsuhinode (UFPB)

Local: Hall da EMUFRN

14h: Mesa redonda

"Nada sobre nós sem nós": a participação social das pessoas com deficiência no desenho e implementação de políticas públicas inclusivas

Palestrantes: Ms. Bráulio Ferreira da Costa (UFRN); Esp. Joiran Medeiros; Esp. Luiz Amorim de Freitas

Mediadora: Profa. Dra. Elke Beatriz Riedel (EMUFRN)

Local: Auditório Onofre Lopes

14 às 18h: Oficina

Oficina 7 [Turma 2]: Recursos e técnicas para inclusão de alunos com Transtorno do Espectro Autista (TEA)

Local: Miniauditório

15h às 17h: Oficina

Oficina 9: Oficina de criatividade para crianças

Local: Sala 24

15h30min: Mesa redonda

"Ensinando música ao aluno surdo: possibilidades de ação pedagógica"

Palestrantes: Ms. Amon Paiva (UFRN); Fábio Bonvenuto (Conservatório de Música da Guarulhos); Ms. Gueidson Pessoa (IFRN); Ms. Radamir Sousa (IFPB)

Mediadora: Esp. Thaise Cristina Matias (IFCE)

Local: Auditório Onofre Lopes

17h: Sessão Temática de Apresentação de Trabalhos

Modalidade Comunicação Oral

Sessão 1

Coordenadora: Profa. Dra. Tamar Genz Gaulke (EMUFRN)

Local: Auditório Onofre Lopes

Sessão 2

Coordenador: Prof. Ms. Edibergon Varela (EMUFRN)

Local: Sala 16

17 às 19h: Oficina

Oficina 1: Musicografia Braille - Particularidades da escrita para canto

Local: LAMUCO

18h: Apresentação Musical | Banda Braille

Local: Hall da EMUFRN

19h: Oficina

Oficina 5 [Turma 1]: Música e Movimento na Educação Básica: perspectivas de ações inclusivas

Local: Miniauditório

30 de maio de 2019

8 às 10h: Oficina

Oficina 1: Musicografia Braille - Particularidades da escrita para violão

Local: LAMUCO

08h30min: Apresentação musical | Duo de Violões (Gessé Araújo e José Silva)

Local: Auditório Onofre Lopes

9h: Conferência

"Por onde começa a inclusão?: diálogo e improviso na (re)construção curricular do ensino de música"

Conferencista: Profa. Dra. Maristela Mosca (NEI-CAP/UFRN)

Debatedora: Profa. Dra. Carolina Chaves Gomes (EMUFRN)

Local: Auditório Onofre Lopes

10h: Mesa redonda

"O papel das organizações da sociedade civil na promoção de políticas públicas inclusivas"

Conferencistas: Dr. Anailson Marcio Gomes (Associação Síndrome de Down do RN); Adriana Maia (APAARN); Lúcia Maria da Silva (ADEVIRN)

Mediadora: Ms. Andreza Barbosa de Luna Soares (IFRN)

Local: Auditório Onofre Lopes

11h30min: Conferência

"A Educação da Pessoa com Deficiência Visual: perspectivas para a geração de emprego e renda"

Conferencista: Dr. João Ricardo Melo Figueiredo (Diretor Geral do Instituto Benjamin Constant)

Debatedor: Dr. Francisco Ricardo Lins (Presidente da CAENE/UFRN)

Local: Auditório Onofre Lopes

13h30min: Apresentações musicais

Musicalização UP

Coral ViVendo o Canto

Local: Hall da EMUFRN

14 às 18h: Oficina

Oficina 4: Dance Ability

Local: Sala 24

31 de maio de 2019

14h: Mesa redonda

"Inclusão de pessoas com deficiência no contexto das Instituições Federais de Ensino Superior (IFES)"

Conferencistas: Profa. Ms. Catarina Shin (UFRN); Dra. Maria Aida Barroso (UFPE); Dr. Francisco Ricardo Lins (Presidente da CAENE/UFRN)

Mediadora: Esp. Cláudia Roberta de Oliveira Cunha (EMUFRN)

Local: Auditório Onofre Lopes

15h30min: Mesa redonda

"Música e educação especial / inclusiva: panorama da pesquisa na UFRN"

Conferencistas: Ms. Edibergon Varela (EMUFRN); Ítalo Soares da Silva (EMUFRN); Ms. Liana Monteiro (EMUFRN); Maurício Eslabão da Fonseca (EMUFRN); Pâmela Araújo de Moura (EMUFRN)

Mediadora: Dra. Tamar Genz Gaulke (EMUFRN)

Local: Auditório Onofre Lopes

17h: Sessão Temática de apresentação de trabalhos

Modalidade Comunicação Oral

Sessão 3

Coordenador: Prof. Dr. Eugênio Lima de Souza (EMUFRN)

Local: Auditório Onofre Lopes

Sessão 4

Coordenador: Dr. Júlio César de Melo Colabardini (EMUFRN)

Local: Miniauditório

18h: Apresentação musical

Local: Hall EMUFRN

19h: Oficinas

Oficina 5 [Turma 2]: Música e Movimento na Educação Básica: perspectivas de ações inclusivas

Local: Miniauditório

Oficina 10: Formação e prática de uma Banda de Acessibilidade Total

Local: Sala 25

01 de junho de 2019

08h: Apresentação musical | Grupo Esperança Viva

Local: Auditório Onofre Lopes

08h30min: Sessão Temática de apresentação de trabalhos

Modalidade Comunicação oral

Sessão 5

Coordenador: Dr. Tiago de Quadros Maia de Carvalho (EMUFRN)

Local: Auditório Onofre Lopes

Modalidade Pôster Científico

Sessão 2

Coordenadora: Ms. Elaine Medeiros (CAENE/UFRN)

Local: Hall da EMUFRN

10h: Conferência

"Políticas e práticas em acessibilidade cultural"

Conferencistas: Prof. Dr. Jefferson Fernandes Alves (UFRN); Profa. Dra. Patrícia Dorneles (UFRJ)

Mediador: Prof. Dr. Tiago de Quadros Maia Carvalho (EMUFRN)

Local: Auditório Onofre Lopes

11h: Conferência de Encerramento do VII EMI

"Educação musical à distância"

Conferencistas: Dra. Dolores Tomé (Universidade de Lusófona), via videoconferência;
Prof. Dr. Júlio César de Melo Colabardini (EMUFRN)

Mediador: Ms. Agamenon de Moraes (EMUFRN)

Local: Auditório Onofre Lopes

12h: Encerramento do VII Encontro sobre Música e Inclusão

Apresentação musical: Grupo Pau e Lata

Local: Auditório Onofre Lopes

Apresentação musical: Banda Braille

Local: Cajueiro EMUFRN